

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5º/6º

1. Interpretar e inventar, partiendo del reconocimiento del cuerpo como instrumento de expresión, coreografías y danzas de lugares y estilos, diferentes.

Interpretaremos canciones con percusión corporal y trabajaremos también ritmos con objetos cotidianos (vasos, material escolar, etc...) las canciones elegidas son: Si m ama ka, soco, bate vira y lim bam.

2.. Indagar e inferir las posibilidades del sonido a través de la escucha activa, del estudio y de la descripción de los elementos que forman las diferentes creaciones musicales.

Trabajaremos con todas las familias de instrumentos, conociendo las cualidades de los mismos y reconociendo su sonido.